KATALOG
ILLUSTRATIONSAUKTION

MITTWOCH
25. NOVEMBER 2026
19 UHR

INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK

MIT PFARRER
RAINER MARIA SCHIESSLER
(ST. MAXIMILIAN)

Folgende Illustratorinnen und Illustratoren haben Werke zur Verfügung gestellt:

Antje Damm
Erhard Dietl
Leonard Erlbruch
Markus Grolik
Ole Könnecke
Anke Kuhl
Tilman Michalski
Isabel Pin
Axel Scheffler

STIFTUNG INTERNATIONALE JUGEND BIBLIOTHEK

FREUNDESKREIS DER STIFTUNG INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK E.V.

Antje Damm

studierte Architektur in Darmstadt und Florenz und arbeitete mehrere Jahre freiberuflich. Um die Jahrtausendwende begann sie, Kinderbücher für ihre Töchter zu gestalten – collagierte Bühnen, die sie fotografierte. Bekannt geworden ist sie mit ihrem philosophischen Kinderbuch „Frag mich!“, das in viele Sprachen übersetzt wurde und mittlerweile in der 15. Auflage vorliegt. Kennzeichnend für Antje Damms Werk ist eine ausgefeilte Technik. Sie inszeniert mit Papier, Scherenschnitten, Drucken und Farbe Szenen, die sie anschließend für den Buchdruck fotografiert. Für ihr außergewöhnliches Werk erhielt sie 2025 den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreis.



01
Lilo im Wald
Original zum Bilderbuch „Die Wette“, Moritz Verlag 2021
40,5 x 27 cm
Fotografie eines gebauten Papierdioramas
Auflage 3/3, signiert
Startpreis: 150 Euro



02
Originalcover zu
„Die Wette“, Moritz Verlag 2021
40,5 x 27 cm
Fotografie eines gebauten Papierdioramas
Auflage 3/3, signiert
Startpreis: 150 Euro

Antje Damm



03
Leseglück
Streichholzschachteldiorama, 2026
3,5 x 1,5 x 5,3 cm
Mit farbigen Scherenschnitten
und Papiercollage gestaltete
Streichholzschachtel
Startpreis: 100 Euro



04
Herbst in der Schachtel
Streichholzschachteldiorama, 2025
3,5 x 1,5 x 5,3 cm
Mit farbigen Scherenschnitten
und Papiercollage gestaltete
Streichholzschachtel
Startpreis: 100 Euro



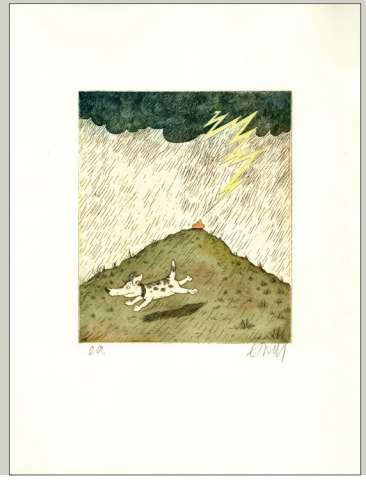
05
Füchslein in der Kiste
Streichholzschachteldiorama, 2026
3,5 x 1,5 x 5,3 cm
Mit farbigen Scherenschnitten
und Papiercollage gestaltete
Streichholzschachtel
Startpreis: 100 Euro

Erhard Dietl

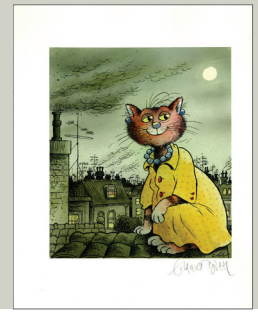
Erhard Dietl, 1953 in Regensburg geboren, lebt und arbeitet als Autor und Zeichner in München und am Staffelsee. Seit 1986 hat er etwa 150 Kinderbücher veröffentlicht. Zu seinen bekanntesten Figuren zählen die Olchis, die mittlerweile Kultstatus genießen. Neben seinen eigenen Texten hat er bekannte Kinderbücher anderer Autorinnen und Autoren illustriert wie etwa die „Geschichten vom Franz" von Christine Nöstlinger. Erhard Dietl wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis.



06
Die Bärenbrücke
31 x 19,4 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Kolorierte Zeichnung
Startpreis: 200 Euro



07
Das Gewitter
29,5 x 39 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Farbradierung, Künstlerabzug
Startpreis: 150 Euro



08
Die geheimnisvolle Minusch
20,4 x 25,4 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Aquarell und Tusche
Startpreis: 180 Euro

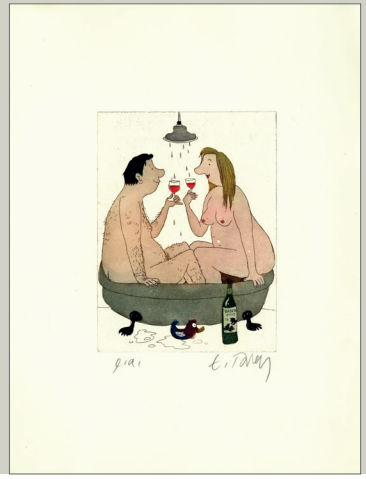


09
Liebespaar
19 x 24 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Radierung, Künstlerabzug
Startpreis: 120 Euro

Erhard Dietl



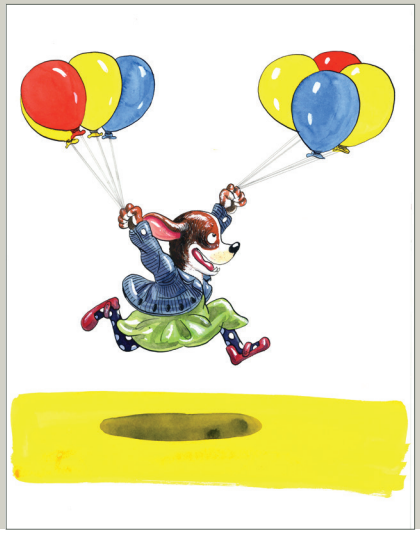
10
Rabe und Mond
19 x 24 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Farbradierung, Künstlerabzug
Startpreis: 100 Euro



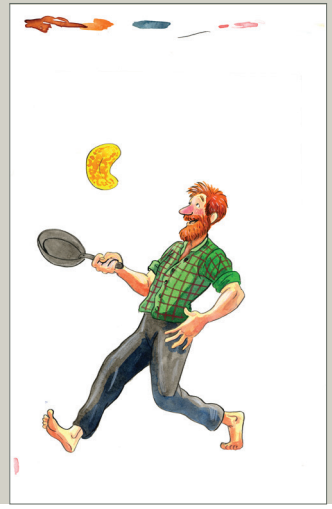
11
Liebespaar in der Badewanne
29,5 x 39 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Farbradierung, Künstlerabzug
Startpreis: 180 Euro

Leonard Erlbruch

Schon während des Studiums illustrierte er Kinderbücher, darunter „Großvater und die Wölfe“, das die Kritik außerordentlich lobte. Heute arbeitet er als freier Illustrator. Sein seit 2018 erscheinender jährlicher Kinderzimmerkalender erfreut sich großer Beliebtheit. Seine Bilder erzählen lustig und emotional ansprechend vom Kinderalltag. Außerdem zeigt er menschliche Eigenschaften gerne in liebevollen Tiergeschichten.



12
Minni Maus mit Luftballons
36 x 51 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 120 Euro



13
Pfannkuchen-Papa
29,7 x 46 cm
Kolorierte Zeichung, o.D.
Startpreis: 120 Euro

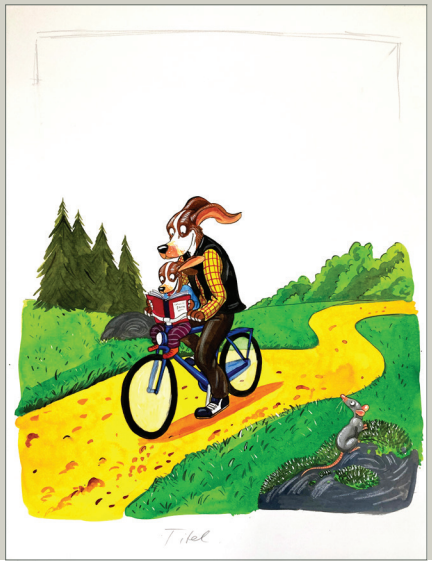


14
Biberschule
46 x 61cm
Kolorierte Zeichnung,
Collage, o.D.
Startpreis: 150 Euro



15
Elefant versucht sich
in Wintersport
46 x 61 cm
Gouache, Collage, o.D.
Startpreis: 150 Euro

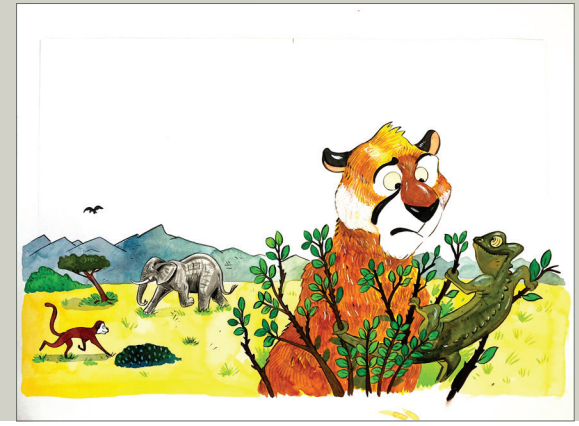
Leonard Erlbruch



16
Vater und Sohn auf Lesereise
Originalcover zum „Großen Büchergilde Vorlesebuch“
46 x 61 cm
Gouache, 2019
Startpreis: 150 Euro



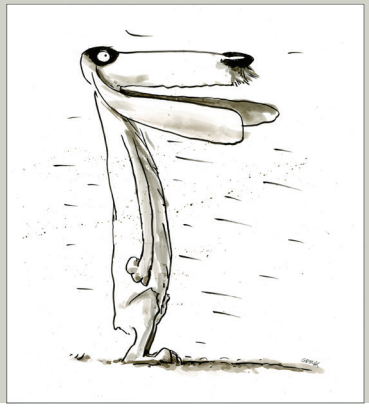
17
Vorlesestunde
46 x 61 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 150 Euro



18
Ungewöhnliche Begegnung in der Savanne
61 x 46 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 100 Euro

Markus Grolik

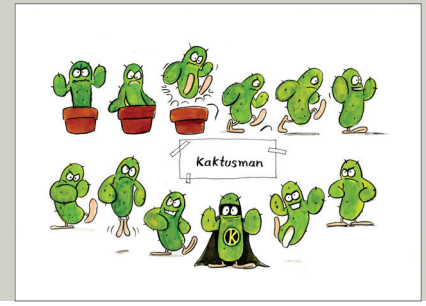
Der Münchner Markus Grolik absolvierte eine Ausbildung zum Modegraphiker, bevor er Kunst studierte. Seit 1995 arbeitet er als freier Comiczeichner, Karikaturist, Cartoonist und Illustrator und ist auch als Autor aktiv. In seinen Illustrationen nimmt er sowohl die Banalitäten und den Wahnsinn des Alltags als auch das Weltgeschehen ins Visier. Für seine Arbeiten wurde er u.a. mit dem Bronzenen Hut des Cartoonfestivals Knokke-Heist in Belgien und dem Deutschen Cartoon-Preis ausgezeichnet. Auch auf dem renommierten Internationalen Comic-Salon in Erlangen wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet.



19
Widerständiges Vieh
29,6 x 33 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 120 Euro



20
Geburtstagstorte für Maria Friedrich
21 x 29,5 cm
Kolorierte Zeichnung, 2002
Startpreis: 100 Euro



21
Kaktusman
34 x 24,7 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 60 Euro

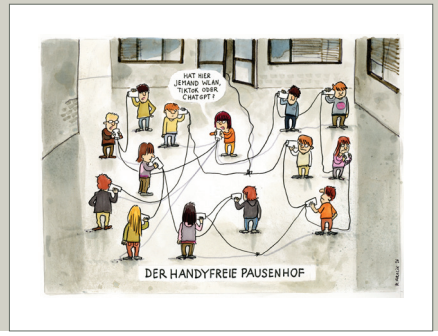


22
Katze
28,3 x 29,5 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 75 Euro

Markus Grolik



23
Fluffy, das Kung Fu Küken
35 x 24,5 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 60 Euro



24
Handyfreier Pausenhof
35 x 27,5 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 80 Euro



25
Sandkasten-Gespräch
27,5 x 21 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 60 Euro

Ole Könnecke

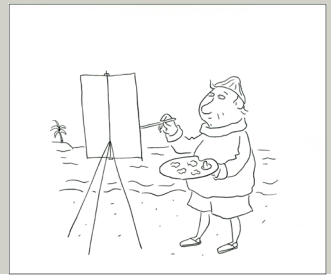
Ole Könnecke, 1961 geboren, wuchs in Schweden auf und lebt in Hamburg. Er ist ein Meister der komischen Zeichnung. Wie kaum ein anderer beherrscht er die minimalistische Illustration und wurde für seine Arbeiten mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Er hat seinen lakonischen Zeichenstil immer weiterentwickelt und eine unverwechselbare Bildsprache gefunden. In der Pop- und Comic- Kultur verwurzelt, gelingt es ihm, Wesentliches mit großer Leichtigkeit und Einfachheit in Bilder zu fassen. 2026 hat er für den James-Krüss-Museumsturm der Internationalen Jugendbibliothek James Krüss-Illustrationen geschaffen. Er hat die Originale für die Versteigerung zur Verfügung gestellt.



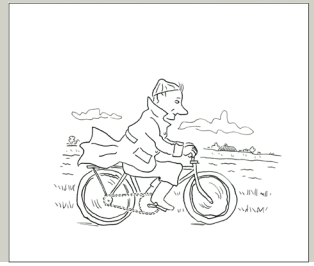
26
James Krüss als Kapitän
Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm
22 x 25 cm
Tuschezeichnung, 2026
Startpreis: 100 Euro



27
Der kleine James Krüss mit seinem Urgroßvater
Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm
22,5 x 26,6 cm
Tuschezeichnung, 2026
Startpreis: 100 Euro

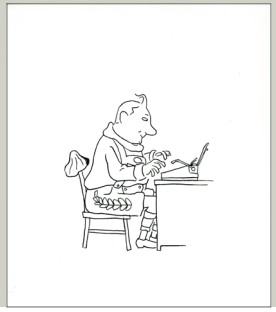


28
James Krüss an der Staffelei
Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm
26,8 x 22,5 cm
Tuschezeichnung, 2026
Startpreis: 100 Euro



29
James Krüss auf dem Fahrrard
Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm
25 x 21,7cm
Tuschezeichnung, 2026
Startpreis: 100 Euro

Ole Könnecke



30

James Krüss in Lederhose am Schreibtisch

Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm

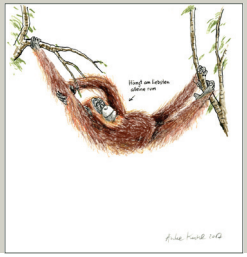
22 x 25 cm

Tuschezeichnung, 2026

Startpreis: 120 Euro

Anke Kuhl

Anke Kuhl ist Illustratorin, Autorin und Comiczeichnerin. 1999 gründete sie mit anderen Künstlerinnen und Künstlern in Frankfurt die Labor Arbeitsgemeinschaft, deren Mitglied sie bis heute ist. Mit dem 2011 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichneten Buch „Alles Familie!“ avancierte Anke Kuhl zu einer der bedeutendsten deutschen Kinderbuchillustratorinnen. Für ihre Arbeit ist sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden. 2015 erschien Anke Kuhls Comic „Lehmriese lebt!“ (Reprodukt). Weitere Comic-Veröffentlichungen folgten.



31
Orang Utan
20 x 21 cm
Buntstift und Feder, 2017
Startpreis: 100 Euro



32
Hahn
30 x 21 cm
Kolorierte Zeichnung, 2017
Startpreis: 150 Euro

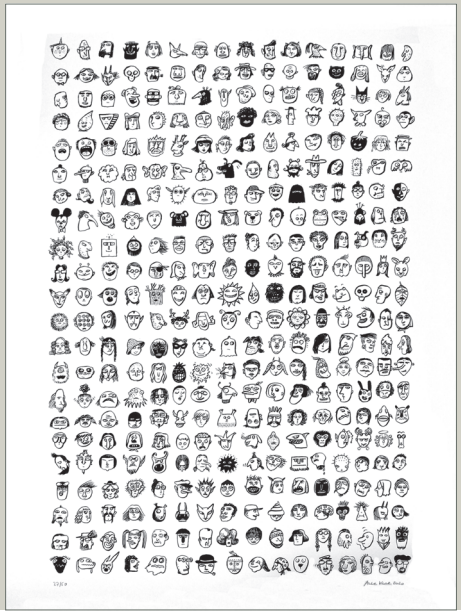


33
Hahn
21 x 30 cm
Kolorierte Zeichnung, 2017
Startpreis: 150 Euro



34
Katzenfußballer
30 x 30 cm
Vierfarbiger Siebdruck, 24/50
Startpreis: 100 Euro

Anke Kuhl



35

Köppe

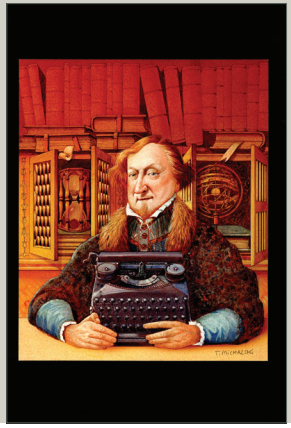
70 x 100 cm

Siebdruck, 2020, 27/50

Startpreis: 150 Euro

Tilman Michalski

Tilman Michalski studierte an der Akademie der Bildenden Künste und der Akademie für das Grafische Gewerbe in München. Anschließend arbeitete er mehrere Jahre in verschiedenen Werbeagenturen. Seit 1976 ist er als freier Illustrator für deutsche Magazine und Buchverlage tätig und hat zahlreiche Buchumschläge und Innenillustrationen sowie Plakate und Schallplattenhüllen gestaltet. Zusammen mit seiner Frau Ute Michalski veröffentlicht er seit 1986 unter dem Label Ute & Tilman Michalski Kinderkunst- und Kinderbeschäftigungsbücher mit Lizenzausgaben in Frankreich, Beneluxländer, Dänemark, Ungarn, Polen und Japan.



36
Das siebte Siegel
24 x 35 cm
Mischtechnik, Airbrush und kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 160 Euro



37
Wunschhexe
25,2 x 33,3 cm
Mischtechnik, Aquarell und kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 160 Euro



38
Stilles Glück
28 x 40 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 160 Euro

Isabel Pin

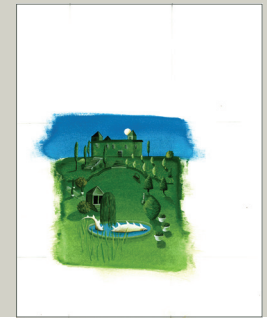
Isabel Pin, geboren in Versailles, studierte Illustration in Straßburg und an der Hamburger Hochschule für Gestaltung. Sie hat seitdem mehr als 60 Bücher geschrieben und illustriert. Charakteristisch für ihr Werk ist eine lichte, poetische Bildsprache. Ihre Illustrationen kommen ohne expressive Gesten aus, sondern zeigen das Zerbrechliche, Filigrane und Verletzliche unserer Welt. Isabel Pins Bücher wurden vielfach mit deutschen und internationalen Preisen ausgezeichnet. Pin veröffentlicht sowohl in deutschen als auch in französischen Verlagen. Ihre Werke liegen in vielen Sprachen vor.



39
Traum
36 x 26 cm
Gouache, Collage, o.D.
(auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro



40
Am Fenster
26 x 36 cm
Gouache, Collage, o.D.
(auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 150 Euro



41
Magisches Anwesen
20 x 26 cm
Gouache, o.D.
(auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro



42
Hase auf Wiese
41 x 31 cm
Gouache, Collage, farbige Stifte, o.D.
(auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro

Isabel Pin



43
Kleine Wesen
56 x 44 cm
Gouache, Collage, Stempel, o.D.
(im Passepartout,
auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 180 Euro



44
Einsamer Ruderer
56 x 44 cm
Gouache, o.D.
(im Passepartout,
auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro



45
Weihnachtsmann im Wald
56 x 44 cm
Gouache, Collage, o.D.
(im Passepartout,
auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro

Axel Scheffler

Axel Scheffler, 1957 in Hamburg geboren, ist einer der international erfolgreichsten und bekanntesten Kinderbuchillustratoren. Seit seinem Studium an der Bath Academy of Art lebt und arbeitet er als freier Illustrator in London. Seine liebenswerte Bildsprache gibt Geschichten für Kinder und Erwachsene eine unverwechselbare Leichtigkeit und Hintersinn. Mit der Figur des Grüffelo hat er eine der beliebtesten Gestalten des modernen Bilderbuchs geschaffen. Nach mehr als 20 Jahren erschien gerade der dritte Grüffelo-Band, „Grüffelo-Oma", der in den Medien international gefeiert wird. Axel Scheffler ist mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.



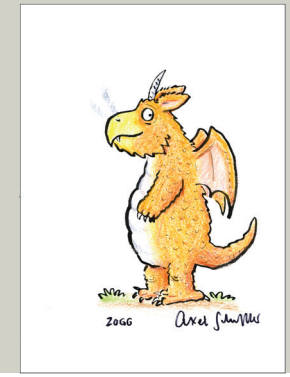
46
Grüffelo
ca. 24 x 34,5 cm
Farbige Zeichnung, signiert, o.D.
Startpreis: 280 Euro



47
Grüffelo Granny (Grüffelo Oma)
ca. 18 x 22,5 cm
Farbige Zeichnung, signiert, 2026
Startpreis: 260 Euro



48
Grüffelo Granny (Grüffelo Oma)
ca. 21 x 28 cm
Farbige Zeichnung, signiert, 2026
Startpreis: 280 Euro



49
Der Drache Zogg
21,5 x 29,5 cm
Farbige Zeichnung, signiert, o.D.
Startpreis: 200 Euro

Axel Scheffler



50
Weihnachtselch
29,5 x 21 cm
Kolorierte Zeichnung, signiert, 2020
Startpreis: 220 Euro



51
Stockmann und Weihnachtsmann
ca. 26,5 x 30 cm
Farbige Zeichnung, signiert, o.D.
Startpreis: 220 Euro

Internationale Jugendbibliothek | Schloss Blutenburg | 81247 München | www.ijb.de