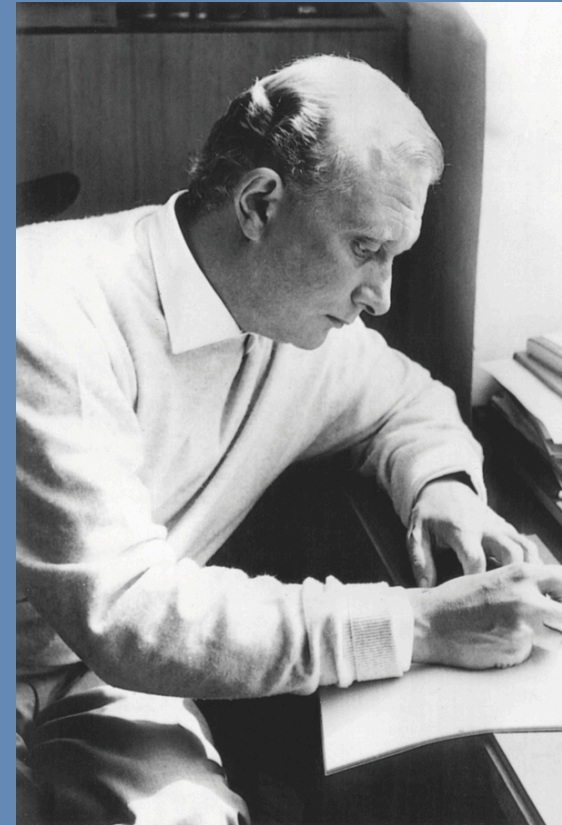


James  
**Krüss**  
100 Jahre

# 100 Jahre James Krüss

Narrative & Perspektivierungen  
zu Werk und Autor im Kontext von  
Geschichte, Sprache und den Künsten

Tagung am 3. - 4. Juli 2026



© Erbgemeinschaft James Krüss

**Auftakt | 2. Juli 2026, 19 Uhr**

## **Verleihung des James Krüss Preises 2026**

**an Anna Woltz und ihre Übersetzerin Andrea Kluitmann**

Jella-Lepman-Saal, Schloss Blumenburg, 81247 München

Um Anmeldung zur Preisverleihung wird gebeten unter  
[anmeldung@ijb.de](mailto:anmeldung@ijb.de), Stichwort: **James Krüss Preis 2026**

Die Tagung ist öffentlich und kostenfrei.

Um Anmeldung wird gebeten unter  
[anmeldung@ijb.de](mailto:anmeldung@ijb.de), Stichwort: **Krüss-Tagung 2026**

Kuratoren der Tagung:  
**Dr. Ada Bieber**, Humboldt-Universität zu Berlin  
**Dr. Rasmus Cromme**, Ludwig-Maximilians-Universität München

In Kooperation mit der **Stiftung Internationale Jugendbibliothek München**  
Mit herzlichem Dank an die **James Krüss Erbgemeinschaft**  
Mit freundlicher Unterstützung der **Fritz Thyssen Stiftung**, der **Waldemar-Bonsels-**  
**Stiftung** und dem **Kulturreferat der Landeshauptstadt München**

## “...und lasse die Geschichten weiter kreisen“: James Krüss im Kontext der Künste, Kulturen und Sprachen

10.00

Eröffnung | [Ada Bieber](#) und [Rasmus Cromme](#)  
Begrüßung | [Christiane Raabe](#), Direktorin der  
Internationalen Jugendbibliothek München  
Grüßworte | Erbgemeinschaft, vertreten durch  
[Ulrike Schuldes](#)

10.30

Keynote: James Krüss im Kontext von Geschichte,  
Künsten und Sprachen  
[Ada Bieber](#), Humboldt-Universität zu Berlin

11.00 | Kaffeepause

## Autorschaft & Autoreninszenierung

11.30

"Ich war ein vollkommener, unendlich heiterer  
Nihilist" – Anmerkungen zum Erwachsenenwerk  
von James Krüss  
[Michael Schmitt](#)

12.00

James Krüss als Reiseschriftsteller  
[Tilman Spreckelsen](#), Frankfurter Allgemeine Zeitung

12.30 | Mittagspause

Möglichkeit zur Besichtigung der neuen Krüss-  
Ausstellung im James-Krüss-Turm der IJB

## Schaffensphasen & Verortungen

14.00

Das friesischsprachige Werk von James Krüss  
[Mareike Böhmer](#), Ferring Stiftung Alkersum auf Föhr

14.30

"Ohne Geld und voller Pläne". Literarische Anfänge  
in München in Literatur, Radio und Fernsehen  
[Sven Hanuschek](#), Ludwig-Maximilians-Universität  
München

15.00

James Krüss und Gran Canaria: Inselbetrachtungen  
aus spanischer Perspektive  
[Carmen Cuéllar Lázaro](#), Universidad de Valladolid,  
Spanien

15.30 | Kaffeepause

## Aktualität & Relevanz: Ausstellung & Podiumsdiskussion

16.00

James Krüss als junger Autor der Nachkriegszeit:  
Umgang mit NS-Zeit und neue Perspektiven auf das  
Werk  
Eine Diskussion mit [Michael Schmitt](#), [Gabriele von  
Glasenapp](#) und [Winfred Kaminski](#)  
Moderation: [Ada Bieber](#)

16.45

Podiumsdiskussion zur Aktualität und Relevanz des  
kinderliterarischen Werkes  
Moderation: [Ada Bieber & Rasmus Cromme](#)  
Panelteilnehmer:innen:

- [Christiane Raabe](#), Internationale Jugendbibliothek  
München
- [Ellen Frömming](#), Nordfriisk Institut
- [Nils Mohl](#), James Krüss Preisträger 2024
- [Paula Peretti](#), Autorin der Kinderbiographie zu  
James Krüss

## Abendprogramm | Schauburg München

19.00

*Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen*  
Schauburg – Theater für junges Publikum in München  
→ Tickets gibt es unter [www.schauburg.net](http://www.schauburg.net)

## Theater, Film & Kultur

9.30

James Krüss (neu) für die Bühne adaptieren: Potenziale für Dramatisierungen und performative Formate  
**Rasmus Cromme**, Ludwig-Maximilians-Universität München

Im Anschluss gemeinsame Aufführungsreflexion zu *Timm Thaler* oder *Das verkaufte Lachen*  
**Katharina Engel**, Produktionsdramaturgin Schauburg mit **Ella Hölldampf**, Bühnenbildnerin der Neuinszenierung

10.30 | Kaffeepause

10.45

DAS IST JA DER HUMMERHAMMER! Die Lyrik von James Krüss  
Im Gespräch mit dem Dichter **Arne Rautenberg** und der Illustratorin **Sabine Wilharm**  
Es lesen: **Wiebke Puls** (Münchner Kammerspiele) und **Cathrin Störmer** (Residenztheater München)  
Moderation: **Christine Knödler**

12.15 | Kaffeepause

12.30

Mäuse, Tanten, Heidehasen: James Krüss und seine Radio-Arbeiten für den Bayerischen Rundfunk  
**Niels Beintker**, BR München

13.00

Literaturverfilmungen: *Timm Thaler* oder *Das verkaufte Lachen* als TV-Serien und Spielfilm,  
**Philipp Schmerheim**, Universität Hamburg

13.30 | Mittagspause

## Werk & Wandel

15.00

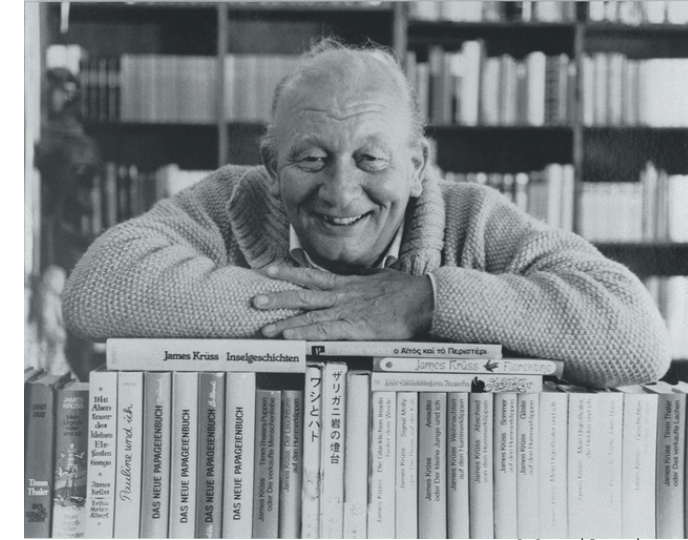
Der erste Eindruck: Cover und ihre Variationen im Werk von James Krüss  
**Bettina Kümmerling-Meibauer**, Eberhard Karls Universität Tübingen  
**Jörg Meibauer**, Johannes Gutenberg Universität Mainz

15.30

Die Kraft der Bezüge: Zur didaktischen Relevanz inszenierter Vergleiche im Werk von James Krüss  
**Cornelia Rémi**, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

16.00

„Der Leuchtturm auf den Hummerklippen“. Werkpolitik, Verlagsgeschichte, Edition  
**Thomas Boyken**, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg



© Conrad Piepenburg

## Abschluss: Tradierte Narrative & Neue Perspektiven

16.30

Abschließende Gesprächsrunde mit:

- **Jan Weitendorf**, Atrium Verlag
- **Jutta Reusch**, Internationale Jugendbibliothek
- **Christine Knödler**, München
- **Ulrike Schuldes**, Literaturagentin/Vertreterin der Erbegemeinschaft

Moderation: **Ada Bieber** und **Rasmus Cromme**