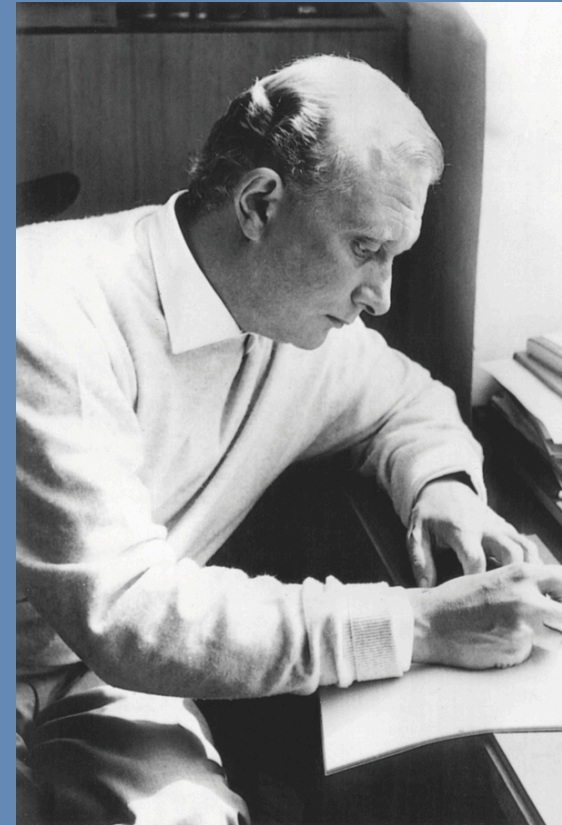


James
Krüss
100 Jahre

100 Jahre James Krüss

Narrative & Perspektivierungen
zu Werk und Autor im Kontext von
Geschichte, Sprache und den Künsten

Tagung am 3. - 4. Juli 2026



© Erbgemeinschaft James Krüss

Auftakt | 2. Juli 2026, 19 Uhr

Verleihung des James Krüss Preises 2026

an Anna Woltz und ihre Übersetzerin Andrea Kluitmann

Jella-Lepman-Saal, Schloss Blumenburg, 81247 München

Um Anmeldung zur Preisverleihung wird gebeten unter
anmeldung@ijb.de, Stichwort: **James Krüss Preis 2026**

Die Tagung ist öffentlich und kostenfrei.

Um Anmeldung wird gebeten unter
anmeldung@ijb.de, Stichwort: **Krüss-Tagung 2026**

Kuratoren der Tagung:
Dr. Ada Bieber, Humboldt-Universität zu Berlin
Dr. Rasmus Cromme, Ludwig-Maximilians-Universität München

In Kooperation mit der **Stiftung Internationale Jugendbibliothek München**
Mit herzlichem Dank an die **James Krüss Erbgemeinschaft**
Mit freundlicher Unterstützung der **Fritz Thyssen Stiftung**, der **Waldemar-Bonsels-**
Stiftung und dem **Kulturreferat der Landeshauptstadt München**

„...und lasse die Geschichten weiter kreisen“: James Krüss im Kontext der Künste, Kulturen und Sprachen

10.00

Eröffnung | [Ada Bieber](#) und [Rasmus Cromme](#)
Begrüßung | [Christiane Raabe](#), Direktorin der Internationalen Jugendbibliothek München
Grüßworte | Erbgemeinschaft, vertreten durch [Ulrike Schuldes](#)

10.30

Keynote: James Krüss im Kontext von Geschichte, Künsten und Sprachen
[Ada Bieber](#), Humboldt-Universität zu Berlin

11.00 | Kaffeepause

Autorschaft & Autoreninszenierung

11.30

"Ich war ein vollkommener, unendlich heiterer Nihilist" – Anmerkungen zum Erwachsenenwerk von James Krüss
[Michael Schmitt](#)

12.00

James Krüss als Reiseschriftsteller
[Tilman Spreckelsen](#), Frankfurter Allgemeine Zeitung

12.30 | Mittagspause

Möglichkeit zur Besichtigung der neuen Krüss-Ausstellung im James-Krüss-Turm der IJB

Schaffensphasen & Verortungen

14.00

Das friesischsprachige Werk von James Krüss
[Mareike Böhmer](#), Ferring Stiftung Alkersum auf Föhr

14.30

"Ohne Geld und voller Pläne". Literarische Anfänge in München in Literatur, Radio und Fernsehen
[Sven Hanuschek](#), Ludwig-Maximilians-Universität München

15.00

James Krüss und Gran Canaria: Inselbetrachtungen aus spanischer Perspektive
[Carmen Cuéllar Lázaro](#), Universidad de Valladolid, Spanien

15.30 | Kaffeepause

Aktualität & Relevanz: Ausstellung & Podiumsdiskussion

16.00

James Krüss als junger Autor der Nachkriegszeit: Umgang mit NS-Zeit und neue Perspektiven auf das Werk
Eine Diskussion mit [Michael Schmitt](#), [Gabriele von Glasenapp](#) und [Winfred Kaminski](#)
Moderation: [Ada Bieber](#)

16.45

Podiumsdiskussion zur Aktualität und Relevanz des kinderliterarischen Werkes
Moderation: [Ada Bieber](#) & [Rasmus Cromme](#)
Panelteilnehmer:innen:

- [Christiane Raabe](#), Internationale Jugendbibliothek München
- [Karen Simon](#), Erbgemeinschaft James Krüss/Museum Helgoland
- [Antje Arfsten](#), Nordfriisk Instituut
- [Ellen Frömming](#), Nordfriisk Instituut
- [Nils Mohl](#), James Krüss Preisträger 2024
- [Paula Peretti](#), Autorin der Kinderbiographie zu James Krüss

Abendprogramm | Schauburg München

19.00

Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen
Schauburg – Theater für junges Publikum in München
→ Tickets gibt es unter www.schauburg.net

Theater, Film & Kultur

9.30

James Krüss (neu) für die Bühne adaptieren: Potenziale für Dramatisierungen und performative Formate
Rasmus Cromme, Ludwig-Maximilians-Universität München

Im Anschluss gemeinsame Aufführungsreflexion zu *Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen*
Katharina Engel, Produktionsdramaturgin Schauburg mit **Ella Hölldampf**, Bühnenbildnerin der Neuinszenierung

10.30 | Kaffeepause

10.45

DAS IST JA DER HUMMERHAMMER! Die Lyrik von James Krüss
Im Gespräch mit dem Dichter **Arne Rautenberg** und der Illustratorin **Sabine Wilharm**
Es lesen: **Wiebke Puls** (Münchner Kammerspiele) und **Cathrin Störmer** (Residenztheater München)
Moderation: **Christine Knödler**

12.15 | Kaffeepause

12.30

Mäuse, Tanten, Heidehasen: James Krüss und seine Radio-Arbeiten für den Bayerischen Rundfunk
Niels Beintker, BR München

13.00

Literaturverfilmungen: *Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen* als TV-Serien und Spielfilm,
Philipp Schmerheim, Universität Hamburg

13.30 | Mittagspause

Werk & Wandel

15.00

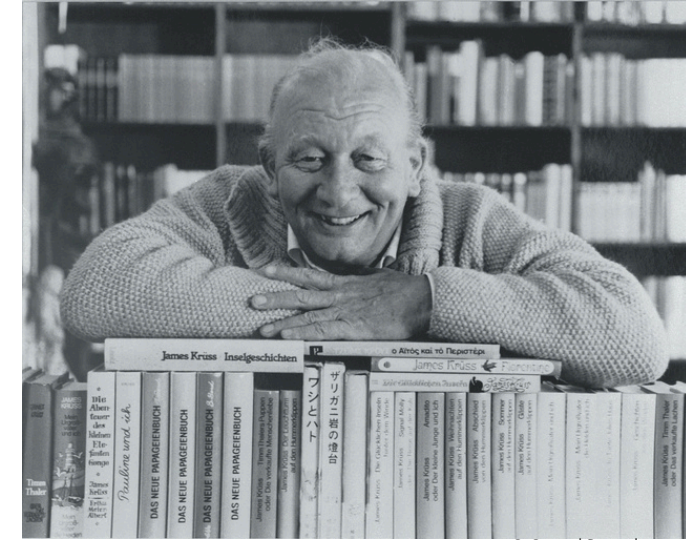
Der erste Eindruck: Cover und ihre Variationen im Werk von James Krüss
Bettina Kümmerling-Meibauer, Eberhard Karls Universität Tübingen
Jörg Meibauer, Johannes Gutenberg Universität Mainz

15.30

Die Kraft der Bezüge: Zur didaktischen Relevanz inszenierter Vergleiche im Werk von James Krüss
Cornelia Rémi, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

16.00

„Der Leuchtturm auf den Hummerklippen“. Werkpolitik, Verlagsgeschichte, Edition
Thomas Boyken, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg



© Conrad Piepenburg

Abschluss: Tradierte Narrative & Neue Perspektiven

16.30

Abschließende Gesprächsrunde mit:

- **Jan Weitendorf**, Atrium Verlag
- **Christine Knödler**, München
- **Ulrike Schuldes**, Literaturagentin/Vertreterin der Erbgemeinschaft

Moderation: **Ada Bieber** und **Rasmus Cromme**