# KATALOG
## ILLUSTRATIONSAUKTION

MITTWOCH
**25. NOVEMBER 2026**
**19 UHR**

**INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK**

MIT PFARRER
**RAINER MARIA SCHIESSLER**
(ST. MAXIMILIAN)

Folgende Illustratorinnen und Illustratoren haben Werke zur Verfügung gestellt:

**Antje Damm**
**Erhard Dietl**
**Leonard Erlbruch**
**Markus Grolik**
**Ole Könnecke**
**Anke Kuhl**
**Tilman Michalski**
**Ali Mitgutsch**
**Isabel Pin**
**Axel Scheffler**

STIFTUNG INTERNATIONALE JUGEND BIBLIOTHEK

FREUNDESKREIS DER STIFTUNG INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK E.V.

# Antje Damm

studierte Architektur in Darmstadt und Florenz und arbeitete mehrere Jahre freiberuflich. Um die Jahrtausendwende begann sie, Kinderbücher für ihre Töchter zu gestalten – collagierte Bühnen, die sie fotografierte. Bekannt geworden ist sie mit ihrem philosophischen Kinderbuch „Frag mich!“, das in viele Sprachen übersetzt wurde und mittlerweile in der 15. Auflage vorliegt. Kennzeichnend für Antje Damms Werk ist eine ausgefeilte Technik. Sie inszeniert mit Papier, Scherenschnitten, Drucken und Farbe Szenen, die sie anschließend für den Buchdruck fotografiert. Für ihr außergewöhnliches Werk erhielt sie 2025 den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreis.



**01**
**Lilo im Wald**
Original zum Bilderbuch „Die Wette“, Moritz Verlag 2021
40,5 x 27 cm
Fotografie eines gebauten Papierdioramas
Auflage 3/3, signiert
Startpreis: 150 Euro



**02**
**Originalcover zu**
**„Die Wette“,** Moritz Verlag 2021
40,5 x 27 cm
Fotografie eines gebauten Papierdioramas
Auflage 3/3, signiert
Startpreis: 150 Euro

# Antje Damm




**03**
**Leseglück**
Streichholzschachteldiorama, 2026
3,5 x 1,5 x 5,3 cm
Mit farbigen Scherenschnitten
und Papiercollage gestaltete
Streichholzschachtel
Startpreis: 100 Euro




**04**
**Herbst in der Schachtel**
Streichholzschachteldiorama, 2025
3,5 x 1,5 x 5,3 cm
Mit farbigen Scherenschnitten
und Papiercollage gestaltete
Streichholzschachtel
Startpreis: 100 Euro



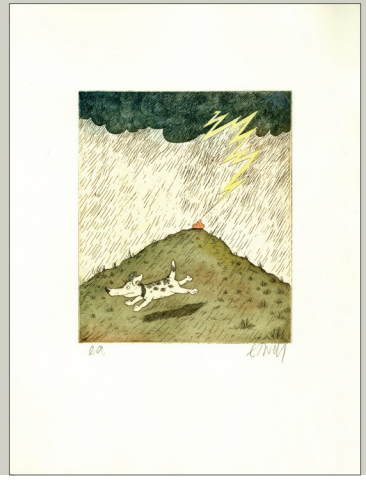

**05**
**Füchslein in der Kiste**
Streichholzschachteldiorama, 2026
3,5 x 1,5 x 5,3 cm
Mit farbigen Scherenschnitten
und Papiercollage gestaltete
Streichholzschachtel
Startpreis: 100 Euro

# Erhard Dietl

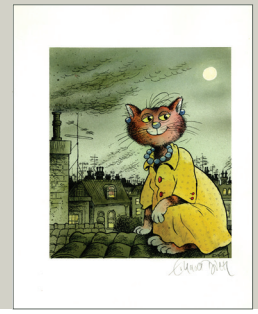
Erhard Dietl, 1953 in Regensburg geboren, lebt und arbeitet als Autor und Zeichner in München und am Staffelsee. Seit 1986 hat er etwa 150 Kinderbücher veröffentlicht. Zu seinen bekanntesten Figuren zählen die Olchis, die mittlerweile Kultstatus genießen. Neben seinen eigenen Texten hat er bekannte Kinderbücher anderer Autorinnen und Autoren illustriert wie etwa die „Geschichten vom Franz" von Christine Nöstlinger. Erhard Dietl wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis.



**06**
**Die Bärenbrücke**
31 x 19,4 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Kolorierte Zeichnung
Startpreis: 200 Euro



**07**
**Das Gewitter**
29,5 x 39 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Farbradierung, Künstlerabzug
Startpreis: 150 Euro



**08**
**Die geheimnisvolle Minusch**
20,4 x 25,4 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Aquarell und Tusche
Startpreis: 180 Euro

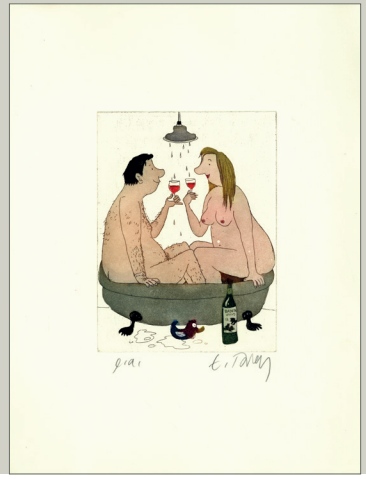


**09**
**Liebespaar**
19 x 24 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Radierung, Künstlerabzug
Startpreis: 120 Euro

# Erhard Dietl



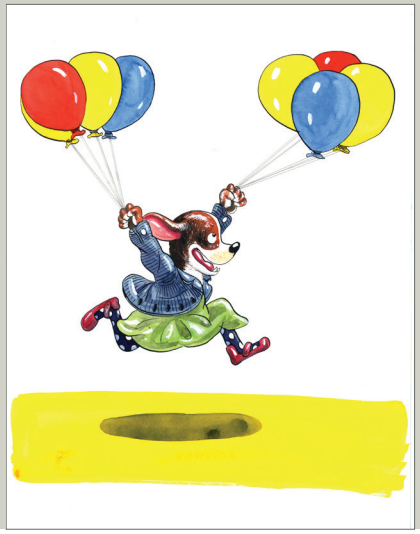
**10**
**Rabe und Mond**
19 x 24 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Farbradierung, Künstlerabzug
Startpreis: 100 Euro



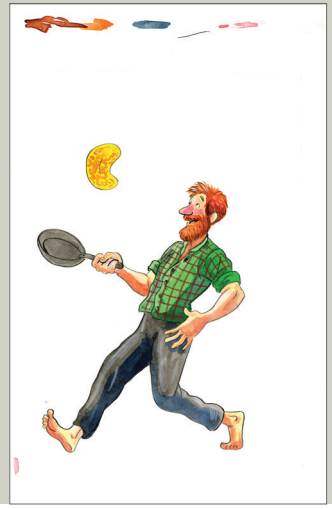
**11**
**Liebespaar in der Badewanne**
29,5 x 39 cm
Freie Arbeit, signiert, o.D.
Farbradierung, Künstlerabzug
Startpreis: 180 Euro

# Leonard Erlbruch

Schon während des Studiums illustrierte er Kinderbücher, darunter „Großvater und die Wölfe“, das die Kritik außerordentlich lobte. Heute arbeitet er als freier Illustrator. Sein seit 2018 erscheinender jährlicher Kinderzimmerkalender erfreut sich großer Beliebtheit. Seine Bilder erzählen lustig und emotional ansprechend vom Kinderalltag. Außerdem zeigt er menschliche Eigenschaften gerne in liebevollen Tiergeschichten.



**12**
**Minni Maus mit Luftballons**
36 x 51 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 120 Euro



**13**
**Pfannkuchen-Papa**
29,7 x 46 cm
Kolorierte Zeichung, o.D.
Startpreis: 120 Euro

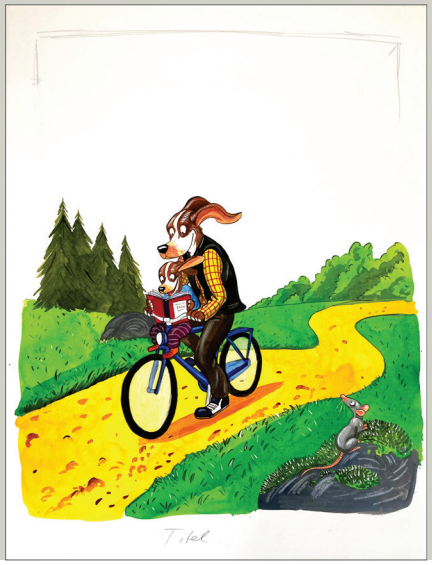



**14**
**Biberschule**
46 x 61cm
Kolorierte Zeichnung,
Collage, o.D.
Startpreis: 150 Euro



**15**
**Elefant versucht sich**
**in Wintersport**
46 x 61 cm
Gouache, Collage, o.D.
Startpreis: 150 Euro

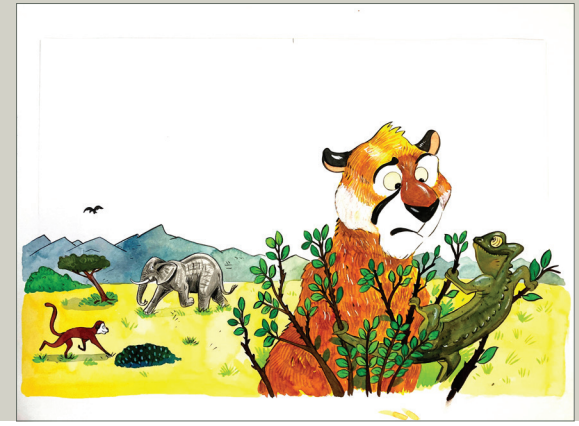
# Leonard Erlbruch



**16**
**Vater und Sohn auf Lesereise**
Originalcover zum „Großen Büchergilde Vorlesebuch“
46 x 61 cm
Gouache, 2019
Startpreis: 150 Euro



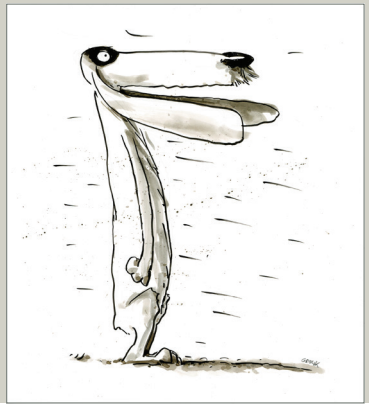
**17**
**Vorlesestunde**
46 x 61 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 150 Euro



**18**
**Ungewöhnliche Begegnung in der Savanne**
61 x 46 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 100 Euro

# Markus Grolik

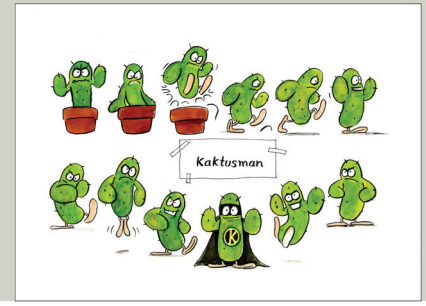
Der Münchner Markus Grolik absolvierte eine Ausbildung zum Modegraphiker, bevor er Kunst studierte. Seit 1995 arbeitet er als freier Comiczeichner, Karikaturist, Cartoonist und Illustrator und ist auch als Autor aktiv. In seinen Illustrationen nimmt er sowohl die Banalitäten und den Wahnsinn des Alltags als auch das Weltgeschehen ins Visier. Für seine Arbeiten wurde er u.a. mit dem Bronzenen Hut des Cartoonfestivals Knokke-Heist in Belgien und dem Deutschen Cartoon-Preis ausgezeichnet. Auch auf dem renommierten Internationalen Comic-Salon in Erlangen wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet.



**19**
**Widerständiges Vieh**
29,6 x 33 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 120 Euro



**20**
**Geburtstagstorte für Maria Friedrich**
21 x 29,5 cm
Kolorierte Zeichnung, 2002
Startpreis: 100 Euro




**21**
**Kaktusman**
34 x 24,7 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 60 Euro

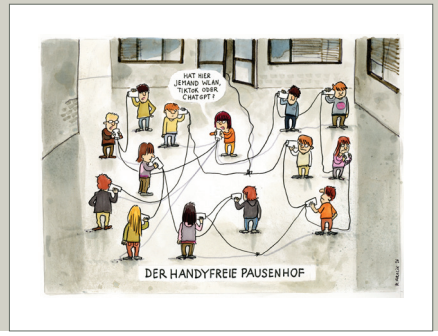



**22**
**Katze**
28,3 x 29,5 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 75 Euro

# Markus Grolik




**23**
**Fluffy, das Kung Fu Küken**
35 x 24,5 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 60 Euro




**24**
**Handyfreier Pausenhof**
35 x 27,5 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 80 Euro




**25**
**Sandkasten-Gespräch**
27,5 x 21 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 60 Euro

# Ole Könnecke

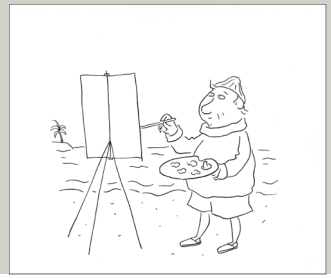
Ole Könnecke, 1961 geboren, wuchs in Schweden auf und lebt in Hamburg. Er ist ein Meister der komischen Zeichnung. Wie kaum ein anderer beherrscht er die minimalistische Illustration und wurde für seine Arbeiten mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Er hat seinen lakonischen Zeichenstil immer weiterentwickelt und eine unverwechselbare Bildsprache gefunden. In der Pop- und Comic- Kultur verwurzelt, gelingt es ihm, Wesentliches mit großer Leichtigkeit und Einfachheit in Bilder zu fassen. 2026 hat er für den James-Krüss-Museumsturm der Internationalen Jugendbibliothek James Krüss-Illustrationen geschaffen. Er hat die Originale für die Versteigerung zur Verfügung gestellt.



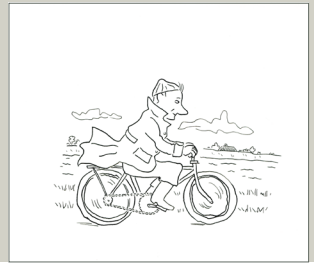
**26**
**James Krüss als Kapitän**
Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm
22 x 25 cm
Tuschezeichnung, 2026
Startpreis: 100 Euro



**27**
**Der kleine James Krüss mit seinem Urgroßvater**
Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm
22,5 x 26,6 cm
Tuschezeichnung, 2026
Startpreis: 100 Euro

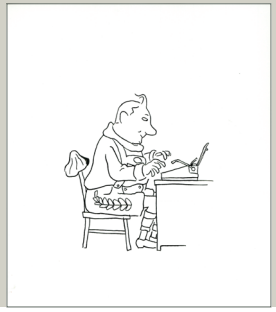


**28**
**James Krüss an der Staffelei**
Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm
26,8 x 22,5 cm
Tuschezeichnung, 2026
Startpreis: 100 Euro



**29**
**James Krüss auf dem Fahrrard**
Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm
25 x 21,7cm
Tuschezeichnung, 2026
Startpreis: 100 Euro

# Ole Könnecke



**30**

**James Krüss in Lederhose am Schreibtisch**

Originalzeichnung für den James-Krüss-Museumsturm

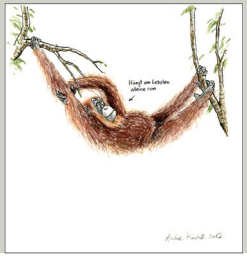
22 x 25 cm

Tuschezeichnung, 2026

Startpreis: 120 Euro

# Anke Kuhl

Anke Kuhl ist Illustratorin, Autorin und Comiczeichnerin. 1999 gründete sie mit anderen Künstlerinnen und Künstlern in Frankfurt die Labor Arbeitsgemeinschaft, deren Mitglied sie bis heute ist. Mit dem 2011 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichneten Buch „Alles Familie!“ avancierte Anke Kuhl zu einer der bedeutendsten deutschen Kinderbuchillustratorinnen. Für ihre Arbeit ist sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden. 2015 erschien Anke Kuhls Comic „Lehmriese lebt!“ (Reprodukt). Weitere Comic-Veröffentlichungen folgten.



**31**
**Orang Utan**
20 x 21 cm
Buntstift und Feder, 2017
Startpreis: 100 Euro



**32**
**Hahn**
30 x 21 cm
Kolorierte Zeichnung, 2017
Startpreis: 150 Euro

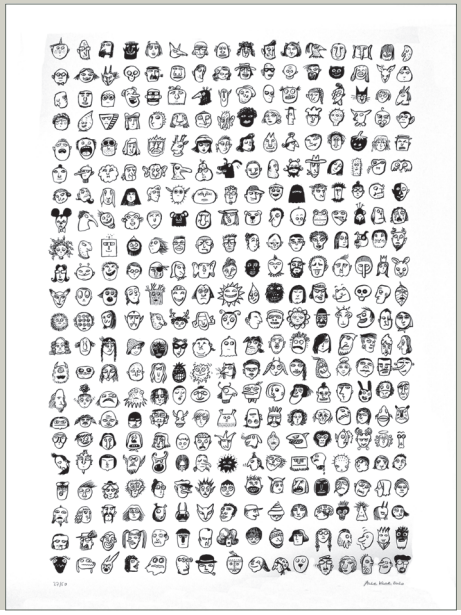


**33**
**Hahn**
21 x 30 cm
Kolorierte Zeichnung, 2017
Startpreis: 150 Euro



**34**
**Katzenfußballer**
30 x 30 cm
Vierfarbiger Siebdruck, 24/50
Startpreis: 100 Euro

# Anke Kuhl



**35**

**Köppe**

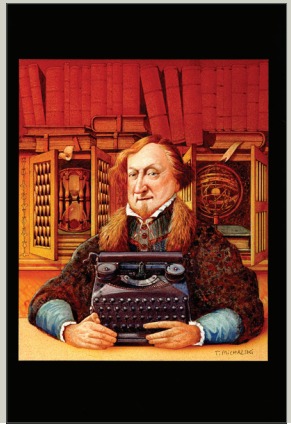
70 x 100 cm

Siebdruck, 2020, 27/50

Startpreis: 150 Euro

# Tilman Michalski

Tilman Michalski studierte an der Akademie der Bildenden Künste und der Akademie für das Grafische Gewerbe in München. Anschließend arbeitete er mehrere Jahre in verschiedenen Werbeagenturen. Seit 1976 ist er als freier Illustrator für deutsche Magazine und Buchverlage tätig und hat zahlreiche Buchumschläge und Innenillustrationen sowie Plakate und Schallplattenhüllen gestaltet. Zusammen mit seiner Frau Ute Michalski veröffentlicht er seit 1986 unter dem Label Ute & Tilman Michalski Kinderkunst- und Kinderbeschäftigungsbücher mit Lizenzausgaben in Frankreich, Beneluxländer, Dänemark, Ungarn, Polen und Japan.



**36**
**Das siebte Siegel**
24 x 35 cm
Mischtechnik, Airbrush und kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 160 Euro



**37**
**Wunschhexe**
25,2 x 33,3 cm
Mischtechnik, Aquarell und kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 160 Euro



**38**
**Stilles Glück**
28 x 40 cm
Kolorierte Zeichnung, o.D.
Startpreis: 160 Euro

# Isabel Pin

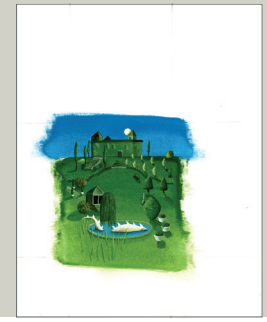
Isabel Pin, geboren in Versailles, studierte Illustration in Straßburg und an der Hamburger Hochschule für Gestaltung. Sie hat seitdem mehr als 60 Bücher geschrieben und illustriert. Charakteristisch für ihr Werk ist eine lichte, poetische Bildsprache. Ihre Illustrationen kommen ohne expressive Gesten aus, sondern zeigen das Zerbrechliche, Filigrane und Verletzliche unserer Welt. Isabel Pins Bücher wurden vielfach mit deutschen und internationalen Preisen ausgezeichnet. Pin veröffentlicht sowohl in deutschen als auch in französischen Verlagen. Ihre Werke liegen in vielen Sprachen vor.



**39**
**Traum**
36 x 26 cm
Gouache, Collage, o.D.
(auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro



**40**
**Am Fenster**
26 x 36 cm
Gouache, Collage, o.D.
(auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 150 Euro



**41**
**Magisches Anwesen**
20 x 26 cm
Gouache, o.D.
(auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro



**42**
**Hase auf Wiese**
41 x 31 cm
Gouache, Collage, farbige Stifte, o.D.
(auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro

# Isabel Pin



**43**
**Kleine Wesen**
56 x 44 cm
Gouache, Collage, Stempel, o.D.
(im Passepartout,
auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 180 Euro



**44**
**Einsamer Ruderer**
56 x 44 cm
Gouache, o.D.
(im Passepartout,
auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro



**45**
**Weihnachtsmann im Wald**
56 x 44 cm
Gouache, Collage, o.D.
(im Passepartout,
auf der Rückseite signiert)
Startpreis: 200 Euro

# Axel Scheffler

Axel Scheffler, 1957 in Hamburg geboren, ist einer der international erfolgreichsten und bekanntesten Kinderbuchillustratoren. Seit seinem Studium an der Bath Academy of Art lebt und arbeitet er als freier Illustrator in London. Seine liebenswerte Bildsprache gibt Geschichten für Kinder und Erwachsene eine unverwechselbare Leichtigkeit und Hintersinn. Mit der Figur des Grüffelo hat er eine der beliebtesten Gestalten des modernen Bilderbuchs geschaffen. Nach mehr als 20 Jahren erschien gerade der dritte Grüffelo-Band, „Grüffelo-Oma", der in den Medien international gefeiert wird. Axel Scheffler ist mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.



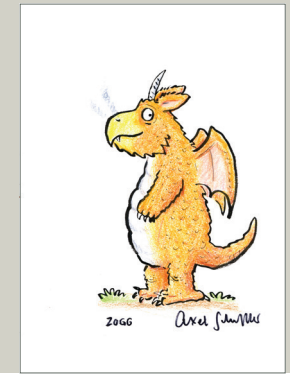
**46**
**Grüffelo**
ca. 24 x 34,5 cm
Farbige Zeichnung, signiert, o.D.
Startpreis: 280 Euro



**47**
**Grüffelo Granny (Grüffelo Oma)**
ca. 18 x 22,5 cm
Farbige Zeichnung, signiert, 2026
Startpreis: 260 Euro



**48**
**Grüffelo Granny (Grüffelo Oma)**
ca. 21 x 28 cm
Farbige Zeichnung, signiert, 2026
Startpreis: 280 Euro



**49**
**Der Drache Zogg**
21,5 x 29,5 cm
Farbige Zeichnung, signiert, o.D.
Startpreis: 200 Euro

# Axel Scheffler



**50**
**Weihnachtselch**
29,5 x 21 cm
Kolorierte Zeichnung, signiert, 2020
Startpreis: 220 Euro



**51**
**Stockmann und Weihnachtsmann**
ca. 26,5 x 30 cm
Farbige Zeichnung, signiert, o.D.
Startpreis: 220 Euro

# Ali Mitgutsch

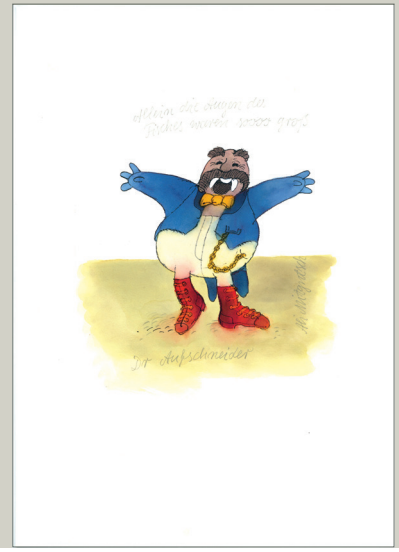
Ali Mitgutsch (1935-2022) gilt als Vater des Wimmelbuchs. „Rundherum in meiner Stadt“ aus dem Jahr 1968 ist ein Klassiker der Kinderliteratur. Ohne Worte bringt er Geschichten aufs Papier, an denen Kinder und Erwachsene ihren Spaß haben. Für seinen unverkennbaren Illustrationsstil erhielt der Künstler 2018 das Bundesverdienstkreuz. Ali Mitgutschs Wimmelbücher haben ihn berühmt gemacht, aber sein Werk ist weitaus größer. Er hat über 70 Bilderbücher geschaffen, darunter auch mehrere Bände der „Geschichten aus dem Dawoland“, von denen einige Originale nun ersteigert werden können – dank der Großzügigkeit seiner Kinder.



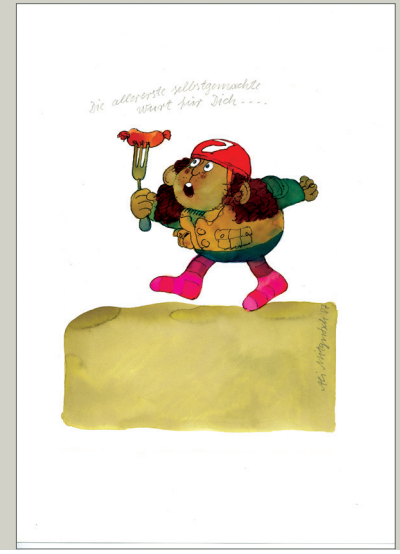

**52**
**Dadu**
**Geschichten aus Dawoland**
30 x 42cm
Kolorierte Vorzeichnung auf Papier, signiert,1995
Startpreis: 200 Euro




**53**
**Dudi u.**
**Geschichten aus Dawoland**
30 x 42cm
Kolorierte Vorzeichnung auf Papier, signiert,1995
Startpreis: 200 Euro



**54**
**Dr. Aufschneider**
**Geschichten aus Dawoland**
30 x 42cm
Kolorierte Vorzeichnung auf Papier, signiert, o. D.
Startpreis: 160 Euro

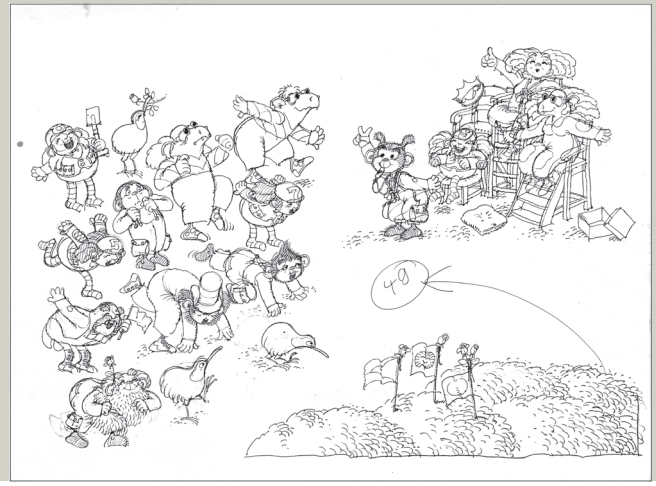


**55**
**Die allererste selbstgemachte Wurst für Dich**
30 x 42cm
Kolorierte Vorzeichnung auf Papier, signiert, 1987
Startpreis: 160 Euro

# Ali Mitgutsch



**56**
**Überraschender Besuch**
**Geschichten aus Dawoland**
50,2 x 37,6 cm
Kolorierte Vorzeichnung auf Papier, montiert auf Karton, signiert, 1987
Startpreis: 180 Euro



**56**
**Überraschender Besuch Geschichten**
Rückseitig mit Vorzeichnung

Internationale Jugendbibliothek | Schloss Blutenburg | 81247 München | www.ijb.de