

Ludwig-Maximilians-Universität München
Deutsche Philologie
Zentrum für Buchwissenschaft
Schellingstraße 3 / RG
80799 München

Stiftung Internationale Jugendbibliothek
Schloss Blutenburg
Seldweg 15
81247 München

Prof. Dr. Christine Haug,
Zentrum für Buchwissenschaft

Dr. Christiane Raabe,
Internationale Jugendbibliothek

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

ZENTRUM FÜR BUCHWISSENSCHAFT
BUCHFORSCHUNG
VERLAGSWIRTSCHAFT
DIGITALE MEDIEN

DAS

GRENZENLOSESTE

ALLER

AB
EN
TE
UE
R

ZENTRUM
für
BUCHWISSENSCHAFT

in Kooperation
mit der

Stiftung
Internationale Jugendbibliothek

„DAS GRENZENLOSESTE ALLER ABENTEUER...“

Das Kinder- und Jugendbuch

seine Geschichte, sein Studium und seine Verlage

Das **Kinder- und Jugendbuch** zählt zu einem expansiven Segment im deutschsprachigen Buchmarkt und stellt nach der Belletristik das wichtigste wirtschaftliche Standbein der Buchbranche. München zählt zu den weltweit bedeutendsten Verlagsstädten, auch zahlreiche Kinder- und Jugendbuchverlage haben hier ihren Sitz. Neben der internationalen Forschungseinrichtung der Internationalen Jugendbibliothek mit ihren beachtlichen Buchbeständen und zahlreichen Nachlässen, mit ihren Ausstellungen, Literaturprojekten und dem internationalen White Ravens Festival, profiliert sich die Münchner Stadtbibliothek mit ihrer Vielzahl an glänzend ausgestatteten Stadtteil-Bibliotheken im Bereich der Kinder- und Jugendbuchvermittlung.

Die Vortragsreihe „*Das grenzenloseste aller Abenteuer ...*“. *Das Kinder- und Jugendbuch – seine Geschichte, sein Studium und seine Verlage*, die über zwei Semester hinweg am *Zentrum für Buchwissenschaft* an der LMU München in Kooperation mit der *Internationalen Jugendbibliothek* angeboten wird, rückt das Kinder- und Jugendbuch als Verlagsprodukt, die Kinder- und Jugendbuchverlage und ihr vielfältiges Programm sowie Forschungsinstitutionen in den Fokus. Im Sommersemester 2019 gilt die Aufmerksamkeit zunächst dem Bilderbuch. Zu Gast sind Verlegerinnen und Verleger, die über ihre verlegerischen Ambitionen und ihre Programmgestaltung ebenso berichten, wie über die Ausbildungsvoraussetzungen für einen Einstieg in den Kinder- und Jugendbuchbereich für Studienabsolventen – welche Interessen, Fähigkeiten und Kompetenzen müssen mitgebracht werden? Neben erklärten Verlagspraktikern ist mit Prof. Dr. Julia Benner eine Jugendbuchforscherin (Humboldt Universität zu Berlin) vertreten, die über das wissenschaftliche Erforschungspotenzial der Kinder- und Jugendbuchliteratur spricht.

Die Vortragsreihe wird im Wintersemester 2019/2020 fortgeführt.

VORTRAGSREIHE DES
ZENTRUM FÜR BUCHWISSENSCHAFT
 IN KOOPERATION MIT DER
INTERNATIONALEN JUGENDBIBLIOTHEK

Datum	Titel	Referentin/Referent
07.05.2019	VON PIPPI LANGSTRUMPF BIS REBEL GIRLS. Eine kleine Zeitreise durch die Kinder- und Jugendliteratur	DR. CHRISTIANE RAABE (Direktorin der Stiftung Internationale Jugendbibliothek)
14.05.2019	„DAS BESONDERE BUCH“ oder wie man sich fernab des Mainstreams behauptet	TATJANA KRÖLL (Knesebeck-Verlag, München)
21.05.2019	arsEdition: 100 JAHRE IDEEN – vom Heiligenbildchen zum Sound-Bilderbuch	HEIKE JOHN (ars edition, München)
28.05.2019	„....BÜCHER, UM INS GESPRÄCH ZU KOMMEN“. Innenansichten eines Kinderbuchverlags	MARKUS WEBER (Moritz Verlag, Frankfurt)
04.06.2019	MULTIMEDIALES ERZÄHLEN – Grundlagen, Voraussetzungen und Besonderheiten	SEBASTIAN ZEMBOL (Mixtvision, München)
11.06.2019		Pfingstdienstag
18.06.2019	BILDERBUCH-BIOGRAPHIEN. Künstlerleben in aktuellen Bilderbüchern	PROF. DR. JULIA BENNER (Humboldt Universität, Berlin)
25.06.2019	AUS MEINEM NÄHKÄSTCHEN Über Autonomie, Haltung und Kompromisse im Kinderbuch	ROTRAUT SUSANNE BERNER (Illustratorin, München)

**JEWEIFS DIENSTAG,
 12:00 BIS 14:00 UHR
 SCHELLINGSTRASSE 3,
 VG, S S005**